

Ματένια Γκείβανίδου

ΑΝΔΡΙΑΝΤΕΣ ΙΔΙΩΤΩΝ ΣΤΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 2<sup>Ο</sup> ΑΙ. Μ.Χ.

Ανίδρυση ιδιωτικών ανδριάντων στα θέατρα της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας μαρτυρείται από την πρώιμη εποχή του Αυγούστου έως την ύστερη αρχαιότητα. Στα θέατρα των ανατολικών επαρχιών ο αριθμός των ιδιωτικών ανδριάντων αυξάνει εντυπωσιακά στα μέσα του 2ου αι. μ.Χ., φαινόμενο που πιθανόν σχετίζεται με την άνθηση του ευεργετισμού στην Ανατολή την περίοδο αυτή. Οι εικονιζόμενοι στα αγάλματα αυτά, οι οποίοι είναι στην πλειονότητά τους εκπρόσωποι της κεντρικής αυτοκρατορικής εξουσίας και τοπικοί άρχοντες, ιερείς, αθλητές, ηθοποιοί και άνθρωποι του πνεύματος τιμώνται συνήθως - μέσω της ανίδρυσης των ανδριάντων τους - για την προσφορά τους στην πόλη και το κοινωνικό σύνολο, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις η απόδοση τιμών σε αυτούς συνδέεται με συγκεκριμένες ευεργεσίες στο χώρο του θεάτρου.