



SCULPTURE AND SOCIETY
IN ROMAN GREECE
ARTISTIC PRODUCTION,
SOCIAL PROJECTIONS

University of Crete
Rethymno, 26-28 September 2014
House of Culture, Vernardou Street 12
Old Town

Financed by
GENERAL SECRETARIAT FOR RESEARCH AND TECHNOLOGY
(Research Program Aristeia II)



With the kind support of

THE J. F. COSTOPOULOS FOUNDATION



UNIVERSITY
OF CRETE



ARCHAEOLOGICAL INSTITUTE
OF MACEDONIAN AND THRACIAN
STUDIES



REGION OF CRETE
RETHYMNIO PREFECTURE



MUNICIPALITY
OF RETHYMNIO

Following the international conference on “Classical tradition and innovative elements in the sculpture of Roman Greece” held in Thessaloniki in May 2009, a second, related, conference will take place in Rethymno on 26-28 September 2014.

The first conference was organised in the knowledge the study of Roman sculpture in Greece still has a great way to go, for despite the wealth and quality of the surviving monuments it has never been undertaken systematically. The response from the academic community to that first conference and the subsequent publication of its proceedings suggests that, current adverse conditions in Greece notwithstanding, it is most definitely worth organising a second meeting on a related topic.

This meeting will focus on the study of sculptural monuments within the geographical territory of modern Greece from the beginning of the Roman era (2nd c. BC) to Late Antiquity (5th c. AD). The papers that will be presented are expected to contribute to the advancement of two main questions.

1. The question of the workshops and their artistic production. Several of the presentations at the first conference highlighted the importance of specific local workshops, carrying research beyond its interest in Attic sculpture, which, naturally, was until recently predominant in the study of Roman Greece. We think that this is an area where there is much room for further investigation of matters relating to the particular characteristics of the local workshops and their relation to or dependence on those of Athens, Asia Minor and Rome itself.

2. The question of the social role of sculpture in the context of the cities. Some of the pieces that will be presented can perhaps be seen, through their contexts, as projections of social activity and evidence of social status within the public or private sphere of a city. We would hope to see some presentation and interpretation of sculpture from Roman colonies, which would permit comparison with works from other Greek cities.

As with the first conference, the proceedings will be published in book form.

The organisers

Theodosia Stefanidou-Tiveriou

Pavlina Karanastasi

Dimitris Damaskos

PROGRAMME

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26.09.2014

Πρωινή συνεδρίαση

Προεδρία: **N. Σταμπολίδης – Α. Τζιγκουνάκη**

09:00-09:30 Χαιρετισμοί – Εισαγωγή (**Π. Καραναστιάση**)

09:30-10:00 **Ralf Krumeich**: *Zwei Denkmäler für Pisonen auf der Akropolis von Athen. Ehrungen römischer Amtsträger im griechischen Modus*

10:00-10:30 **Florian Klauser**: *Stützfiguren in Eleusis, Athen und Latium vom 1. Jh. v. Chr.-2. Jh. n. Chr.– Ikonologie und Kontext*

10:30-11:00 **Olga Palagia**: *The Elgin throne and the Tyrannicides*

11:00-11:30 Διάλειμμα

Προεδρία: **H.-R. Goette – Στ. Κατάκης**

11:30-12:00 **Ισμήνη Τριάντη**: *Τα λατρευτικά αγάλματα του Απόλλωνα στο Άκτιο*

12:00-12:30 **Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου**: *Κομιστής προσφοράς στο ιερό των αιγυπτίων θεών της Θεσσαλονίκης και η μακεδονική του ταυτότητα*

12:30-13:00 **Κατερίνα Τζαναβάρη**: *Μια στεφανηφόρος ανδρική κεφαλή από τη Βέροια*

13:00-13:30 **Εμμανουήλ Βουτυράς**: *Ανάγλυφο Θεού Θεοδαίμονος*

13:30-16:30 Μεσημεριανό διάλειμμα

Απογευματινή συνεδρίαση

Προεδρία: **Ε. Βικέλα – Ε.-C . Portale**

16:30-17:00 **Περικλής Χριστοδούλου**: *Δύο προτομές αγοριών με σκόλλυν από το Δίον*

17:00-17:30 **Δημήτρης Δαμάσκος**: *Η πλαστική της αρχαίας Ορεστίδας τα ρωμαϊκά χρόνια*

17:30-18:00 **Thoralf Schröder**: *Bemerkungen zur statuarischen Präsenz des Kaiserhauses im römischen Griechenland*

18:00-18:30 Διάλειμμα

Προεδρία: **M. Sturgeon – Ι. Τριάντη**

18:30-19:00 **Ειρήνη Χιώτη**: *Τα ελληνικά ανδρικά ιδιωτικά πορτρέτα της εποχής των Αντωνίνων: αναζητώντας τα πρότυπα*

19:00-19:30 **Ναταλία Καζακίδη**: *Η κεφαλή αρ. ευρ. 328 στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών και η στεφάνωση ανδριάντων*

19:30-20:00 **Aileen Ajoatian**: *Imagines Civitatum at Ancient Corinth: Cities of Roman Achaia*

ΣΑΒΒΑΤΟ, 27.09.2014

Πρωινή συνεδρίαση

Προεδρία : **A. Ajootian – Ι. Λεβέντη**

- 09:30-10:00 **Valentina Di Napoli:** *Figured reliefs on public buildings: memory and civic identity in Roman Greece*
- 10:00-10:30 **Georgia Aristodemou:** *Fountain Sculptures and Personal Propaganda in Roman Greece*
- 10:30-11:00 **Ματένια Γκείβανίδου:** *Ανδριάντες ιδιωτών στα θέατρα των πόλεων του ανατολικού τμήματος της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας κατά τον 2ο αι. μ.Χ.*
- 11:00-11:30 Διάλειμμα

Προεδρία : **M. Bonanno Aravantinos – Χ. Σοφιανού**

- 11:30-12:00 **Ευανθία Σάλιακα:** *Νέα στοιχεία για την πλαστική αυτοκρατορικών χρόνων από την Ιεράπετρα*
- 12:00-12:30 **Παυλίνα Καραναστάση:** *Γυναικεία εικονιστικά αγάλματα στην ρωμαϊκή Κρήτη. Εικονογραφία και κοινωνικές προβολές*
- 12:30-13:00 **Elisa Chiara Portale, Antonino di Vita†:** *Statue ritratto "ideali" a Gortina*
- 13:00-13:30 **Katja Sporn:** *„The Cretan Venus" - Σκέψεις γύρω από τον πλαστικό διάκοσμο ρωμαϊκών κατοικιών στην Κρήτη*
- 13:30-16:30 Μεσημεριανό διάλειμμα

Απογευματινή συνεδρίαση

Προεδρία: **C. Maderna – Δ. Μποσνάκης**

- 16:30-17:00 **Arne Reinhardt:** *Handwerker oder Auftraggeber? Zur motivischen Varianz der Piräus-Reliefs und ihrer Erklärung*
- 17:00-17:30 **Guntram Koch:** *Ein „attischer“ Sarkophag in Beit ed-Dine (Libanon)*
- 17:30-18:00 **Jutta Stroszeck:** *Porträts der römischen Kaiserzeit vom Kerameikos*
- 18:00-18:30 Διάλειμμα

Προεδρία: **Ο. Παλαγγιά – Κ. Sporn**

- 18:30-19:00 **Hans-Rupprecht Goette:** *Kaiserzeitliche Portraits athenischer Werkstätten außerhalb Griechenlands*
- 19:00-19:30 **Στυλιανός Κατάκης:** *Ημίεργα μεν, όχι όμως και ημιτελή γλυπτά κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους*
- 19:30-20:00 **Άννα-Βασιλική Καραπαναγιώτου:** *Πτυχές της γυναικείας παρουσίας στα αττικά επιτύμβια ανάγλυφα των αυτοκρατορικών χρόνων*

ΚΥΡΙΑΚΗ, 28.09.2014

Πρωινή συνεδρίαση

Προεδρία: **A.-B. Καραπαναγιώτου – J. Stroszeck**

09:30-10:00 **Ιφιγένεια Λεβέντη:** *Οι θεσσαλικές στήλες με ανάγλυφες προτομές στην περίοδο της Ρωμαϊοκρατίας. Τα εικονογραφικά πρότυπα και η εξέλιξή τους*

10:00-10:30 **Ελένη Παπαγιάννη:** *Ταφικά μνημεία του Δίου. Η τοπική παραγωγή*

10:30-11:00 **Δήμητρα Τερζοπούλου:** *Ταφικά ανάγλυφα με προτομές από τη Θεσσαλονίκη*

11:00-11:30 **Χρυσούλα Ιωακειμίδου:** *Ταφικά ανάγλυφα με πορτρέτα των αυτοκρατορικών χρόνων από την περιοχή του Μελενικισίου Σερρών*

11:30-12:00 Διάλειμμα

Προεδρία: **Εμ. Βουτυράς – G. Koch**

12:00-12:30 **Guillaume Biard:** *Το κολοσσιαίο θωρακοφόρο άγαλμα της «αψίδας του Καρακάλλα» στη Θάσο: τεχνικές και στυλιστικές παρατηρήσεις*

12:30-13:00 **Margherita Bonanno:** *Late Antique portraits from Lesbos. Some thoughts on the portraiture of Late Antiquity in Greece*

13:00-13:30 **Caterina Maderna:** *Griechischer 'Stil' im römischen Griechenland – Ein kritischer Beitrag zum Begriff der sog. 'Romanisation'*

13:30-14:00 Συμπεράσματα – Κλείσιμο του συνεδρίου